

разрабатывалась, например, одним из



572

ранних биографов Иоанна Златоуста и его соратником Палладием (V в.). Старая богословская тема продолжала дискутироваться в эпоху Возрождения и Реформации (см. том «XIV—XVI века», кн. 2-я, с. 293). Вдохновляющая мастеров искусства, она получила также воплощение в скульптурных изображениях церкви (Благодать) и синагоги (Закон) на готических кафедральных соборах Бамберга, Страсбурга, Фрайбурга, Трира, Магдебурга, Милана и даже в конце XIX в. в церкви Девы

### **ИННОКЕНТИИ III**

**(1160/61-1216)**

**Папа Римский 1198-1216**

«Смотри, Я поставил тебя в сей день над народами и царствами, чтобы искоренять и разорять, губить и разрушать, созидать и насаждать» — эти слова пророка Иереми (Ие. 1:10) избрал для проповеди, произносимой в